



# Cómo elegir el Juguete adecuado

# Cómo elegir el Juguete adecuado



*Aspectos psicológicos y pedagógicos del Juguete*

*Calidad y Seguridad*



Nos encontramos, un año más, ante el umbral de las fiestas más importantes para los niños/as de todo el mundo: la Navidad. Ellos aprenden rápidamente todo el ritual asociado a estas fechas tan destacadas del calendario: el Belén con sus figuritas de porcelana, el abeto de Navidad con sus bolas de colores, su espumillón y sus adornos de madera; la Nochebuena, el Fin de Año y Reyes con el turrón, el mazapán y la llegada a casa de muchos primos con quienes jugar y, por supuesto, la cita más esperada: la visita nocturna del Niño Jesús y de los Reyes Magos.

Los niños esperan con ansiedad e ilusión ver, como todos los años, sus nuevos y flamantes juguetes. Para ellos aparecerán como por arte de magia por la mañana pero, detrás de esta festiva costumbre, la mayoría de las veces los padres han pasado por momentos de gran indecisión: “¿cuál es el juguete más adecuado para mi hijo?”

La Asociación Española de Fabricantes de Juguetes (AEFJ) es consciente de esta incertidumbre que, dentro de pocos días, surgirá nuevamente en los hogares de miles de familias españolas. Con esta publicación, concebida a modo de guía práctica, AEFJ ofrece algunos datos que permitirán que la elección del juguete se ajuste al máximo a la edad, la personalidad y las circunstancias específicas de cada niño.

En cualquier caso, esta guía puede ayudar a elegir el juguete idóneo para cada niño/a no sólo durante el periodo navideño, sino a lo largo de todo el año. Los niños/as necesitan jugar y no sólo en Navidad. Cualquier ocasión es buena para ver aflorar en sus rostros esa amplia sonrisa de felicidad cuando desenvuelven, nerviosos, sus regalos.

La publicación se divide en diferentes capítulos, que pretenden facilitar la búsqueda e identificación de la franja de edad y sus correspondientes consejos sobre la elección de los juguetes que más interesen a cada persona en concreto.

Así, los tres primeros capítulos tratan sobre la primera infancia (hasta los tres años), la segunda infancia (de tres a seis años) y la tercera infancia (de seis años en adelante). El capítulo cuatro informa acerca de un fenómeno poco utilizado todavía en nuestro país, pero que ofrece múltiples posibilidades para los niños: las ludotecas.

Finalmente, se ofrece un cuadro-resumen sobre las claves para realizar la mejor elección, teniendo en cuenta variables como la edad del niño/a y las características de su personalidad.

AEFJ confía en que los datos aportados sean útiles a la hora de elegir el juguete más conveniente para cada niño/a: desde el bebé que descubre asombrado las posibilidades de su propio cuerpo hasta el pequeño hombrecito o mujercita que aprende, poco a poco y a través del juego, las claves de este apasionante mundo que se abre ante sus ojos.

El alma infantil es siempre la misma, espontánea, curiosa, imaginativa (...) encariñándose apasionadamente con un juguete o desmontándolo para ver lo que hay en su interior, adornando con su nueva imaginación la fea y triste realidad...

(George Sand, *Historia de mi vida*)

## *Juguetes que desarrollan la inteligencia, la creatividad y la sensibilidad*

# El despertar de los sentidos

Cuando se elige el juguete adecuado en el momento idóneo, éste puede potenciar la inteligencia, la creatividad, la afectividad, la habilidad manual y otras muchas facetas de la personalidad del niño/a.

Por ello, es necesario que esta elección sea la adecuada desde el primer momento de la vida del pequeño.

Una de las principales premisas de la **Organización Mundial de Educación Preescolar (OMEP)**, institución internacional dependiente de la **UNESCO** y que se encarga de la educación infantil, reza así: «la conducta del futuro ciudadano depende de la manera en que el niño realice sus primeras experiencias de vida en común».

Los primeros años de vida de un ser humano determinan de manera indeleble su futura personalidad, felicidad y categoría humana. Ciertamente, el juego y los juguetes adquieren, bajo este punto de vista, una importancia indudable. El niño/a aprenderá a través de ellos no sólo a divertirse y distraerse sino a adquirir, como propias, cualidades tan importantes como la disponibilidad, la accesibilidad, la entrega, la tolerancia, el diálogo, la solidaridad y la acogida.

## Primer juguete: su propio cuerpo

Si alguien nos pidiese que dijésemos en treinta segundos qué conceptos o imágenes asociamos a la figura del niño/a, lo más probable es que en el noventa y nueve por ciento de los casos contestásemos como una de las opciones las palabras «juego», «jugar» o «juguete». Porque el juego es innato en el niño, es intrínseco a su naturaleza. No en vano el primer juguete de un recién

nacido es su propio cuerpo; de hecho no es consciente, en sus primeros meses de vida, que esa mano o ese piecico forman parte de él mismo y no de un objeto independiente de su diminuto ser.

## Aprendiendo a imitar

Una vez que el niño/a ha abierto los ojos y comienza a enfocar correctamente los objetos que tiene alrededor, algo que sucede a partir de las seis semanas, se inicia una parte importante de la gran aventura que es la vida y, por ende, el juego. El bebé mirará y escuchará sorprendido el carrusel de colores que se encuentra encima de su cuna o el sonajero de plástico que ya es capaz de asir torpemente entre sus dedos.

Es ésta la fase de descubrimiento, una etapa en la que el niño/a intentará captar todo lo que le rodea para responder con sus propios gestos y expresiones. Se trata, en suma, de un juego imitativo que le hará sentirse integrado en el medio familiar en el que se encuentra.

Posteriormente, el juego se hace simbólico. El pequeño requiere, en este momento, los medios adecuados que le permitan asumir funciones y diferentes papeles sociales y que le conviertan en el protagonista de acontecimientos o sentimientos. Es entonces cuando el juego simbólico se combina con la fantasía, esa otra palabra inherente a la descripción del carácter de cualquier niño.



## Un juguete para cada etapa

**T**odos estos pasos, tan importantes para el futuro adulto que es el bebé, tienen que estar acompañados en todo momento por los elementos adecuados. Entre estas necesidades se encuentra la elección del juguete mejor adaptado a sus necesidades.

**E**s fundamental ir cubriendo debidamente las distintas etapas de la formación infantil: primeramente, el pequeño ha de ir ganando en capacidad para dominar el espacio y los elementos que le rodean. Sólo así podrá hacer valer su fantasía y su imaginación, dos factores esenciales para acceder a la posterior etapa de razonamiento intelectual.

**E**ntre los cero y los tres años, el niño/a pasa del simple sonajero que agita y chupa incansablemente a las primeras figuras para encajar poco complicadas. A estas edades es conveniente ofrecer al bebé elementos ya contruidos para jugar con ellos: la inteligencia del niño/a avanza más con el ejercicio del objeto conocido, el que tiene entre sus manos, que procurando idearlo o imaginarlo.

**E**n cualquier caso, es una conclusión lógica: la fase de creatividad del niño/a hará su aparición cuando éste cuente con elementos básicos como una mínima experiencia y conocimientos vitales. La vertiente creativa del individuo quedaría así aplazada para etapas posteriores de la formación.

**H**asta los diez meses de edad, los juguetes sirven básicamente para una función mimética: animales de caucho que se pueden tirar fuera de la cuna o que se pueden utilizar para jugar a la desaparición y reaparición, pelotas de trapo, cubos de colores, etc., que son de utilidad para acercar al niño/a a las principales propiedades físicas (forma, color y sonido).

## Señorito «rompelotodo»

**T**al y como señalábamos anteriormente, de la asimilación se pasa a las primeras experiencias simbólicas, hecho que tiene lugar entre los doce y los quince meses. El niño/a comienza a identificar formas familiares en los juguetes: ya sabe, por ejemplo, que su osito de peluche representa un animal llamado oso.

**P**oco a poco, el pequeño repite experiencias cercanas cada vez más complejas: cubos para vaciar y rellenar, bobinas para enrollar, peluches suaves para estrujar y apretar, móviles para la cuna... Su aprendizaje se basa, en esta etapa, en un sentido innato de destrucción y construcción de los objetos que le rodean. No se cansa de admirar acciones básicas que a los adultos nos pasan inadvertidas— «¿cómo es posible que todos estos cubos de colores formen, después de colocarlos debidamente unos dentro de otros, un único cubo más grande?» —.

**A** los veintiún meses, el niño/a adquiere plena consciencia de la función simbólica del juguete. En esta etapa, los elementos de arrastre tales como coches, carretillas, trenes o carritos de madera; los juegos de construcción sencillos o de piezas para encajar, o los moldes para manosear a su antojo la arena del parque infantil o de la playa, son los más adecuados para el correcto desarrollo integral del pequeño.

**P**asados los dos años y medio de vida, el niño/a ya no sólo se contenta con el mero hecho de tener un juguete delante y poder tocarlo o chuparlo a su antojo, sino que necesita añadir su propio toque personal, es decir, su dosis de imaginación.

**E**s en este punto cuando empieza a realizar combinaciones de diferentes juguetes: animales que se columpian en pequeños balancines, pueblos a escala sencillos y con elementos separados, animales de madera o plástico o piezas de colores de materiales flexibles para crear figuras diversas. Ahora utiliza su imaginación no sólo como medio de identificación de objetos o animales, sino también para idear situaciones originales en las que los protagonistas son los juguetes, el amiguito o adulto con el que está compartiendo sus juegos y él mismo.



Lo maravilloso de la infancia es que cualquier cosa es, en ella, maravillosa  
(Chesterton)

*En esta etapa, el niño/a siente la imperiosa  
necesidad de comunicarse con los demás*

## Acción y educación, de la mano



**E**ntre los tres y los seis años de edad el niño/a vive su segunda infancia. Ya no es un bebé únicamente preocupado por alimentarse y dormir, sino que comienza a interesarse por los juguetes que estimulan la destreza, que fomentan su actividad y que favorecen su espíritu creador permitiéndole hacer cosas. La primera consecuencia de esta autoafirmación es la sensación, desde el exterior, de un cierto encerramiento por parte del niño/a. Paradójicamente, se inicia la comunicación con los demás mediante el dibujo, la palabra, la música y la escritura.

**D**urante esta etapa, el pequeño debe recibir todos aquellos juguetes que favorezcan su desarrollo físico, intelectual y las relaciones con los niño/as y adultos que le rodean. En el primer caso encontramos juguetes como los bolos, el salto de cuerda, el juego a la pelota, etcétera. Su desarrollo intelectual se verá favorecido por juguetes desmontables, muñecas para vestir, equipos de enfermera o médico... Finalmente, sus cada vez más intensas relaciones sociales se verán estimuladas mediante casas desmontables, trenes eléctricos, mecanos o juegos de mesa sencillos.

### De mayor quiero ser...

**G**racias a los juguetes existentes en el mercado, el niño/a podrá realizar una primera aproximación de la profesión a la que le gustaría dedicarse de mayor. Muchos chavales querrán imitar a sus padres; otros, más independientes, cambiarán de profesión de un día para otro. En cualquier caso, el trasfondo de estos juegos inocentes no es baladí: el niño/a está ensayando, sin darse apenas cuenta, el difícil juego de ser mayor.

**Y** juega con ventaja: nunca pierde, porque siempre le quedará todo el tiempo del mundo para rectificar. Los juguetes imitativos de oficios no se quedan en el vestuario o disfraz; para cada uno de ellos existe en el mercado el equipo correspondiente. El pequeño médico dispone de todo el instrumental apropiado: jeringuillas, bisturí, fonendoscopio, vendas... El periodista no se queda atrás: con su cámara de fotos de juguete, su grabadora multicolor a pilas y su micrófono persigue a todos los famosos y políticos que va encontrando por la escuela o el pasillo de su casa. Por su parte, el aprendiz de astronauta vigilará que su nave espacial esté a punto para aterrizar en el pedregoso terreno de Marte o, ¿por qué no?, atravesar el bello aro de asteroides de Saturno.

### Así planchaba, así, así...

**P**ero hay una serie de actividades que tanto los niños como las niñas tendrán que afrontar cuando sean adultos: las domésticas. Así, es importante saber coser, planchar, cocinar, lavar y hacer la compra. Las cocinitas de colores con sus fogones que no queman o sus grifos que no inundan proporcionan el mejor campo de ensayo. La plancha que no abrasa o los alimentos de plástico que sólo cuestan dinero de mentira permitirán al niño darse cuenta del valor de las cosas. La caja registradora le enseñará a contar y manejar las monedas y los billetes de juguete y la maquinilla de coser le ayudará a diseñar vestidos para todos sus muñecos.

**L**os juguetes de simulación o imitación abarcan muchos campos: trenes y vehículos a escala, animales, deportes, instrumentos musicales y muchos otros.

**L**os trenes y vehículos a escala fascinaron a los padres y siguen dejando atónitos a los más pequeños. Cada año aparecen nuevos modelos en miniatura y también más elementos para decorar su circuito del Jarama particular. Otros vehículos a escala fáciles de encontrar son los camiones, las motos, los barcos, los aviones... No debemos olvidarnos de los animales, tanto de peluche como de goma o plástico. Algunos de ellos, como los dinosaurios, causaron furor entre los niños de todo el mundo, quienes llegaron a convertir su cuarto de juegos en una especie de parque jurásico a pequeña escala. Eso sí, menos peligroso que el de la conocida película del mismo nombre.

**C**ada día que pasa, la mente del niño/a se va abriendo más y más a los estímulos del mundo que le rodea. Para él la rutina aún no existe; siempre hay algo nuevo que ver, un juego diferente que aprender o una ilusión que cumplir. El conjunto de todas estas pequeñas pero importantes porciones de vida son las que irán configurando su personalidad y su propia visión de las cosas.

**M**ediante el juguete, instrumento del juego, el niño/a establece una relación lúdica con todo ello. Aprende a expresar sus sentimientos y a compartir con los demás; averigua curioso la utilidad de los aparatos y los nombres de los animales; se siente importante vestido de médico y comprende lo frágil que es el regalo de la vida. En definitiva, a través del juego, el niño/a ensayará esa vida futura que, incipiente, se extiende ante él.



# Claves para la mejor elección

La elección del juguete adecuado para cada niño/a en un momento determinado de su infancia no es una tarea fácil; es una decisión meditada que debe basarse en diversas variables que se apoyan, sobre todo, en el conocimiento sobre cada niño/a, su edad, su personalidad y sus circunstancias específicas.

La **Asociación Española de Fabricantes de Juguetes (AEFJ)**, que cuenta con una amplia experiencia atesorada durante largos años de investigación sobre el universo infantil, enumera una serie de puntos importantes a la hora de elegir el juguete más adecuado para cada niño/a:

- Las necesidades y preferencias que el niño/a transmita;
- El nivel de evolución de cada niño/a en particular;
- La propia capacidad del niño/a, es decir, su madurez intelectual, su fuerza física o su habilidad manual;
- Las características del medio ambiente en el que transcurre la vida del niño/a: el espacio y tiempo disponible, los posibles compañeros/as de juego, etc.;
- Las características propias de los juegos, esto es, si son para utilizar en solitario o en grupo, si sirven para fomentar el sentido de la competencia, de la agresividad o de la solidaridad;
- Las capacidades específicas que se deseen potenciar en el niño/a;
- El desarrollo de diferentes funciones en el niño/a a través de un número y variedad adecuados de juguetes.

## Juguetes adecuados a las características de la personalidad

### *De 0 a 6 meses*

- Siguen con la mirada el movimiento de personas y objetos
- Descubren la funcionalidad de su propio cuerpo
- Responden con risas y gorjeos
- Distinguen formas y colores
- Ya pueden mantenerse sentados
- Son capaces de agarrar objetos sin necesidad de utilizar los pulgares

### *De 7 a 12 meses*

- Movimientos más voluntarios
- Capacidad para reconocer voces y decir algunas palabras tales como negaciones, afirmaciones o «papá y mamá»
- Exploran y golpean objetos
- Buscan objetos escondidos
- Arrastran y agarran varios objetos
- Se sientan solos

### *Tipos de juguetes*

- Móviles de cuna
- Sonajeros de colores
- Muñecos de goma
- Elementos con sonido
- Mordedores para los dientes
- Alfombras de tela con actividades para el niño
- Juguetes con gran contraste de colores y diferentes texturas

### *Tipos de juguetes*

- Móviles
- Objetos que ruedan: pelotas, juegos de encaje sencillos...
- Juguetes sonoros
- Juguetes con contraste de colores
- Juguetes con diferentes texturas
- Tentetiesos
- Muñecos de trapo
- Juguetes para el agua
- Andadores y balancines
- Centros de actividades con elementos para manipular con sonidos y texturas

## Juguetes adecuados a las características de la personalidad

### **De 13 a 18 meses**

- Saben andar y saltar
- Usan y entienden las palabras
- Arrojan y recogen objetos
- Reconocen la propiedad de los objetos
- Aparecen los primeros amigos

### **Tipos de juguetes**

- Muñecas/os de trapo, de goma o de felpa
- Juguetes con diferentes texturas y contrastes de colores
- Construcciones y cubos para encajar y apilar
- Bicicletas de tres o cuatro ruedas y cochecitos
- Centros de actividades

### **De 19 a 24 meses**

- Consiguen equilibrio
- Hablan y comprenden
- Sienten alegría ante sus logros
- Descubren el entorno y la naturaleza
- Juegan con compañeros
- Primeros juegos simbólicos

### **Tipos de juguetes**

- Juegos de movimiento: coches y otros vehículos, columpios, bicicletas
- De expresión: pizarras, pinturas, musicales
- Muñecas, animalitos

### **De 2 a 3 años**

- Aprehensión de nuevas habilidades
- Corren, saltan
- Sentido del peligro
- Mayor destreza
- Curiosidad por los nombres e imitación de escenas familiares

### **Tipos de juguetes**

- Triciclos, coches, palas, cubos, construcciones, puzzles
- Instrumentos musicales, plastilina, pinturas
- Muñecas, vestidos, cunas, cochecitos, sillitas, teléfonos de juguete

### **De 3 a 5 años**

- Descubren el entorno familiar
- Hablan y preguntan
- Mayor habilidad física y precisión de sus gestos
- Revelan sentimientos en los juegos, aprenden canciones
- Comparten y juegan con sus amigos

### **Tipos de juguetes**

- Patines, triciclos, bicicletas, camiones
- Puzzles, mecanos
- Pizarras, magnetófonos, cuentos, marionetas
- Muñecos con accesorios o articulados, disfraces, casas de muñecas
- Primeros juegos de mesa

### **De 6 a 8 años**

- Aumenta su curiosidad
- Pueden leer, dibujar y escribir
- Suman y restan
- Crean mundos imaginarios
- Realizan actividades en grupo

### **Tipos de juguetes**

- Pelotas, balones, carretillas, bicicletas, equipos de deporte, monopatín, cometas
- Mosaicos, juegos manuales
- Trenes, coches teledirigidos
- Juegos de preguntas y respuestas, de memoria, juegos de cartas, futbolines, billares, etc.
- Juegos de experimentos, microscopios, cromos

### **De 9 a 11 años**

- Tendencia a exagerar
- Realizan planes propios
- Individualismo
- Leen y ven la televisión
- Juegos al aire libre
- Interés por los amigos, los clubes y las colecciones
- Actividades complicadas

### **Tipos de juguetes**

- Complementos deportivos, bicicletas, monopatines
- Mecanos de metal, construcciones complejas, maquetas
- Juegos manuales
- Juegos de estrategia y reflexión, juegos de sociedad
- Juegos audiovisuales, electrónicos y de experimentos más complicados



Tan alto como el juego, en el azul de la experiencia  
(Tagore)

*Los juguetes educativos y los  
de movimiento, los más adecuados*

## El juego de la vida

La tercera infancia se desarrolla entre la acción y la inquietud. A partir de los seis años, el niño/a se siente atraído por cualquier juguete que implique movimiento. En el terreno motriz ha alcanzado ya logros importantes, lo que convierte en campo abonado la aparición de una incipiente pasión hacia el deporte y el sentido de la competición, que tan útil le será cuando se enfrente a la vida adulta: juego de canicas, zancos, bolos, patines, bicicletas...

Los movimientos son cada vez más seguros y el control de su propio espacio es cada vez más preciso. Por ello, los juegos de construcción, de bricolaje, los experimentos y los juegos de habilidad adquieren, durante esta edad, la categoría de protagonistas.

En cualquier caso, nunca debemos olvidarnos que la finalidad intrínseca de todo juguete debe ser su valor lúdico. Los niños/as, por encima de todo, deben divertirse y disfrutar con ellos. Debemos partir de las necesidades y preferencias del niño o de la niña, y no de los gustos de los adultos. El juguete se regala, no se impone, ya que los niños juegan para divertirse y no para aprender.

## Juguetes educativos

Simultáneamente surgirá en el pequeño la afición hacia los juegos sedentarios, que tanto contribuyen al desarrollo de la inteligencia, de la capacidad de relación y de la integración: parchís, dominó, oca, damas, cartas o lotería.

Los juguetes educativos se dividen en tres categorías diferentes:

■ *El juguete técnico*, basado en imitaciones precisas de objetos pertenecientes al mundo de los adultos, proporciona al niño no sólo el placer de la posesión, sino la satisfacción adicional por el conocimiento profundo del juguete en sí mismo.

La tentación de destruirlo, de desmontarlo y de rehacerlo de nuevo aparecerá casi instantáneamente, dando al niño la oportunidad de ejercitar su habilidad manual e intelectual. Dentro del grupo de juguetes técnicos destaca el modelismo. La habilidad adquirida con el ejercicio de estos juegos conducirá después al bricolaje, al que los adultos dan un contenido de utilidad y hasta de afición.

■ *El juguete creativo* estimula la capacidad expresiva del niño/a a través de diferentes técnicas: el dibujo (lápices, rotuladores, tizas y pasteles), el recorte (tijeras de puntas redondeadas y papeles de colores) y la pintura (brochas gordas, acuarelas y caballetes). Son útiles también el moldeado con plastilina, los mosaicos y los juegos desmontables.

■ *Los juegos de sociedad o de mesa* garantizan la participación infantil y el desarrollo de diversas cualidades intelectuales: reflejos, estrategia, sentido de anticipación, cálculo, memoria, lógica y destreza mental. Los juegos de mesa no sólo entretienen y forman, sino que además inculcan en la persona el sentido del riesgo y el concepto de la responsabilidad en el cumplimiento de las reglas de comportamiento.

## De oca a oca y tiro porque me toca

A edades tempranas, los niños/as sólo están capacitados, en general, para los juegos de mesa de carrera y persecución. La oca y el parchís son los más representativos y, con ellos, los niños aprenden a competir, unas veces de buen humor y otras con rabieta final incluida.

Sin embargo, este tipo de juegos enseña más cosas de lo que pudiera parecer en un principio. Por ejemplo, que es más importante confiar en uno mismo y en las

propias fuerzas que no esperar a las *meteduras de pata* de los demás. Otra enseñanza que inculcan es la adopción de un cierto sentido de la competitividad el cual, siempre en el contexto de unas reglas y respetando los derechos y los límites de cada uno, puede ser muy útil a la hora de configurar la futura personalidad del niño/a.

## Corre, corre, que te pilló...

**A**l inicio de este capítulo comentábamos los grandes logros que el niño/a ya ha conseguido en el terreno motriz en la llamada tercera infancia. Por ello, los juegos de movimiento se convierten ahora, junto con los educativos, en las actividades más importantes del desarrollo tanto físico como psíquico del niño.

**L**os juegos de movimiento se distribuyen en dos grandes grupos: los deportivos y los practicados con vehículos. Entre los primeros se puede incluir todo tipo de actividades que requieren una prestación física, individual y colectiva, con reglas o sin ellas: atletismo, fútbol, baloncesto, tenis o, simplemente, el salto y la carrera. En el segundo grupo aparecen el ciclismo, el patinaje y el automovilismo.

**E**xiste una enorme variedad de modelos de bicicletas, triciclos y patinetes, pensados para los más pequeños de la casa o con todas las prestaciones inimaginables para el hermano mayor. A los niños y niñas de edades intermedias –entre los cinco y los diez años– es recomendable ofrecerles bicicletas de paseo o trial. Las de paseo tienen ruedas muy anchas, para que guarden mejor el equilibrio, y suelen venir acompañadas de una cesta delantera para la merienda o el juguete preferido. Por su parte, las bicicletas de trial requieren unas ruedas muy resistentes para que el niño pueda pasar por encima del barro y las piedras a su gusto y sin peligro de caerse.

**L**os patines son otro juguete universal con el que todos nos hemos entretenido en un momento u otro en nuestras vidas. El patinaje es todo un arte que muchas veces permanece a través del tiempo desde un punto de vista no profesional, incluso bastante después de haber abandonado la niñez.

**E**n cualquier caso, no debemos olvidarnos, ni mucho menos, de los reyes de los juguetes de movimiento: las motos y los coches. Aunque tradicionalmente son juguetes que se regalan sólo a los niños, no es difícil darse cuenta de cómo las niñas piden repetidamente a sus hermanos que les dejen montar en ese coche tan *chachi*.

**Y** es que los juguetes de movimiento, sean del género que sean, contribuyen a perfeccionar la motricidad tanto de las niñas como de los niños. Naturalmente, los juegos anteriormente mencionados no son los únicos que desempeñan este papel. Los columpios, los bolos, los juguetes de puntería, las piezas de encaje, los juegos de atornillar y las construcciones, contribuyen también a fomentar el desarrollo armonioso de la habilidad motriz de las manos y el cuerpo en general

## ¿Jugar solo? No, gracias

**A** partir de los *cinco o seis años* de edad aproximadamente, el niño/a comienza a interesarse más por el juego en compañía. Es en este momento cuando hay que ofrecerle juegos y actividades que pueda disfrutar con otros niños.

La siguiente es una breve clasificación de juguetes que contribuyen al desarrollo social del pequeño:

### ✓ *Juguetes que favorecen la acción y la respuesta.*

Son los primeros juegos que desarrollan contactos sociales. Lanzando una *pelota* al compañero, el niño toma contacto con él, aprende a cooperar y a formar parte de un grupo. Entre éstos pueden citarse la *pelota*, los *juegos de raqueta* y los *juegos de habilidad* con dos o más participantes.

### ✓ *Juegos que favorecen la necesidad de comunicación.*

La comunicación es el intercambio de palabras, de ideas, de gestos con los demás. El niño intenta expresarse, pero también comprender al otro. Es decir, escucha y responde. El *teléfono*, el *interfono*, el *magnetófono*, el *radioteléfono*, la *impresora*, la *máquina de escribir*, los *títeres* o el *teatro*, conforman algunos de los juguetes que pueden incluirse en esta categoría.

Bajo esta premisa, habría que insistir en que una de las necesidades más importantes del niño/a es la de jugar con otros niños y, también, con sus padres. Un reciente estudio patrocinado por la *Feria Internacional del Juguete (FEJU)* pone de manifiesto la creciente soledad que sienten los niños/as de los noventa. Según éste, el criterio que más valoran los pequeños (un 45,8%) a la hora de elegir un juguete es que «sirva para jugar con otros niños/as».

### ✓ *Juguetes que suponen la aplicación de reglas.*

La competición es, a esta edad, uno de los motores de la actividad infantil. Es una búsqueda del éxito y de la reafirmación personal ante los demás. En esta categoría se pueden citar los juegos de fuerza y de habilidad: *bolos*, *cuerdas para saltar*, *flechas*, *dardos*, *billar*, *juegos de astucia y de azar*, *juegos de sociedad* simples y fáciles (*oca*, *lotería*, *parchís*, etc.).



Las ludotecas constituyen un nuevo campo de expresión para el niño  
(Jean Vial)

*Todos los juguetes que siempre deseó,  
a su alcance*

## Las ludotecas, el descanso del guerrero



Las tendencias sociales actuales han motivado que los niños jueguen cada vez menos con sus amiguitos en la calle, en el patio o en el jardín de su casa. Los espacios son más reducidos y, en muchos casos, la inseguridad ciudadana produce un comprensible rechazo por parte de los padres a permitir, en un entorno urbano, que los pequeños se alejen fuera de su campo visual protector.

Los niños/as, sobre todo a partir de ciertas edades, necesitan sentirse libres de sus pequeñas cargas diarias, las cuales, para ellos, pueden llegar a convertirse en verdaderas preocupaciones infantiles. Nos referimos al ejercicio que la *profe* le ha dicho que redacte para el día siguiente o a la clase de matemáticas porque aún no ha sido capaz de aprender a sumar con soltura. Es en esos momentos, y después de hacer sus deberes, cuando el niño/a necesita, más que nunca, jugar con otros chavales de su edad, «olvidarse» del día a día y, simplemente, concentrarse en un juego para ellos placentero y beneficioso tanto para su salud física como mental.

### Juguetes por aquí, juguetes por allá

En este particular descanso del guerrero, *«la ludoteca es la mejor institución para favorecer el uso del juguete en tanto que medio eficaz y permanente de placer. Por un lado, sustituye la permanencia de la oferta de juguetes constantemente renovados por la periodicidad de los regalos necesariamente limitados, distribuidos en las familias sólo con motivo de las fiestas navideñas. Por otro, el mejor conocimiento de las necesidades de los niños (gracias a las posibilidades múltiples de las ludotecas) hace que los padres sean más exigentes en cuanto a la calidad de los juguetes y en cuanto al interés real del juego».*

Con estas palabras Jean Vial, profesor honorario de la Universidad de Caen (Francia) y creador y promotor de ludotecas, desarrolla la definición de los *«lugares donde los niños pueden tomar prestados juguetes»*. Las ludotecas cuentan con instalaciones especialmente habilitadas para el disfrute del tiempo libre durante la infancia y cumplen con el objetivo de potenciar la práctica del juego mediante la utilización de los juguetes.

Otra de sus finalidades es favorecer la comunicación y la convivencia entre los niños/as, ya que mediante la utilización de los juguetes en sus juegos, los chavales aprenden a integrarse en un grupo, así como a compartirlos y responsabilizarse de ellos.

### Un poco de historia

Las ludotecas nacieron en 1934 en la ciudad de Los Ángeles (Estados Unidos) y, a partir de ese mismo año, en los países escandinavos, frecuentemente innovadores en el ámbito sociocultural. En 1967 se creó en el Reino Unido la primera ludoteca para niños con discapacidades psíquicas.

**E**se mismo año, Francia comenzó un goteo incesante de ludotecas hasta llegar, en la actualidad, a más de un centenar. En España, un ejemplo de este tipo de centros es la ludoteca de la **Asociación de Investigación de la Industria del Juguete, Conexas y Afines (AIJU)**, que forma parte de la infraestructura del **Departamento de Pedagogía** de dicha Asociación.

**E**sta ludoteca, ubicada en Ibi (Alicante), además de ser un centro de tiempo libre para la infancia, está concebida como un centro de investigación. Sus instalaciones incluyen una sala de juegos dividida en espacios con diferentes ambientes, que se renuevan según las preferencias y las necesidades de los niños.

## Centro de investigación

**L**a ludoteca de **AIJU** es también un centro de investigación donde se abordan estudios psico-pedagógicos y sociológicos sobre juguetes con la finalidad de mejorar su calidad. Estos estudios se realizan a través de un circuito cerrado de televisión, en un entorno de juego libre y, por supuesto, con el permiso expreso de los padres de los niños. Mediante esta labor se consigue un nexo de unión entre los niños, que son los consumidores de los juguetes; los padres, que son los compradores y las industrias que los fabrican.

**A**sí, se elaboran estudios sobre los tipos de juguetes y sus características y se analizan las propiedades que los convierten en objetos lúdicos y favorecedores del desarrollo integral del niño. Los resultados de estos estudios y análisis --adaptación del juguete a cada edad, su duración, resistencia y seguridad--, forman parte de los informes remitidos a los fabricantes de juguetes. Además, **AIJU** edita anualmente la Guía de Juguetes, dirigida a los padres, en la que se ofrece información detallada sobre cada juguete, sus características y su valor lúdico y pedagógico.

**L**a ludoteca de **AIJU**, que cuenta con un fondo lúdico de 400 juguetes, está dirigida a niños/as socios con edades entre 4 y 12 años y que poseen su propio carnet. El lugar está informatizado y su base de datos permite la obtención de informes periódicos con los que se lleva a cabo el seguimiento y la investigación de los juguetes. Además del préstamo interno de juguetes, se organizan talleres y actividades de animación centradas en potenciar el uso de distintos tipos de juguetes.



# Conclusiones

Las capacidades intelectuales, psíquicas, emocionales y motoras del niño/a se desarrollan de forma más eficaz a través del juego y de los instrumentos necesarios para ponerlo en práctica, es decir, los juguetes. **Jean Château**, uno de los mejores analistas del juego infantil, resume esta idea en una única pero esclarecedora e inquietante frase: «Un niño que no sabe jugar es un pequeño viejo y será un adulto que no sabrá pensar».

El juego propiamente dicho, sin connotaciones didácticas o educativas, es necesario y beneficioso por sí mismo: hay que tener en cuenta que el niño/a no juega con la intención de prepararse para afrontar el futuro, sino que éste es el efecto directo que supone el juego. De esta forma, por ejemplo, a partir de los juegos con reglas el niño aprende a desarrollar su voluntad y su sentido cívico en la aceptación de una serie de derechos y obligaciones.

Así, los padres y educadores deben procurar que la actividad lúdica desarrolle todas las facetas del niño de forma satisfactoria en las distintas fases de crecimiento.

La influencia materna y paterna en los primeros años de la niñez es fundamental, independientemente de los condicionantes culturales y sociales. Por ello, la elección de los juguetes adecuados para cada niño/a y en el momento propicio por parte de los progenitores y demás adultos allegados al pequeño cobra especial importancia en estas fechas. Sin embargo, no debemos exagerar nuestra preocupación innecesariamente: conocer al niño y aplicar el sentido común son las bases para llegar al juguete más adecuado.



He aquí una serie de conclusiones las cuales, sin ser exhaustivas, proporcionan una útil fuente de consejos que pueden ser eficaces a la hora de comprar los juguetes que con tanta ilusión reciben los más pequeños de la casa:

- Para tener éxito, un juguete debe estar cercano al mundo inmediato del niño o de la niña y a su forma de imaginación. En definitiva, la actividad que proponga el juego debe ser atractiva y lúdica para el niño, ya que éstos juegan para divertirse y no para aprender;
- A la hora de comprar un juguete hay que tener en cuenta los gustos y preferencias del pequeño/a;
- Para conseguir una buena adecuación del juguete a la edad y características del niño/a es necesario conocerle bien. Por ello, es imprescindible que los padres dediquen tiempo a jugar con sus hijos/as;
- Es conveniente regalar juguetes que desarrollen aspectos concretos de la personalidad del niño/a, pero también algunos que complementen sus tendencias más acusadas y se adapten claramente a la psicología particular de cada niño/a;
- La mejor garantía de seguridad es que el juguete esté fabricado en algún país de la Unión Europea o de marca suficientemente conocida ya que, por desgracia, algunos juguetes importados utilizan la marca CE a pesar de que no cumplen la normativa vigente de seguridad;
- Cuando se elige el juguete adecuado a la edad del niño/a se facilita su correcto uso, con lo que ello comporta de seguridad física;
- Las indicaciones, instrucciones, etc., deben figurar en español o en una lengua co-oficial;
- Cuando se compran juguetes móviles con ruedas deben adquirirse también los complementos deportivos que hacen seguro su uso;
- Al comprar un juguete hay que atender a su diseño, forma y color, ya que todo ello favorece la motivación del niño/a;
- Ante una opción de compra de un juguete, los adultos deben saber que los más apreciados por los pequeños son aquéllos que les sirven para jugar con otros niños/as;
- El mejor juguete no es el más caro, si no el que mejor se adapta a la personalidad, a la edad y a la madurez del niño/a;
- Las ludotecas o centros de tiempo libre para la infancia están pensadas para favorecer el uso del juguete como un medio eficaz y permanente de placer y a incrementar y mejorar la comunicación y convivencia entre los niños/as;
- La mayor parte de los niños/as españoles muestran una clara preferencia por compartir sus juegos y juguetes con los padres y demás miembros de la familia.

PUBLICACIÓN EDITADA  
EN DICIEMBRE DE 1998 POR:



## Asociación Española de Fabricantes de Juguetes

O' DONNELL, 4 - 1º - 28008 - TEL. 91 575 49 76 - FAX. 91 435 67 50

CON LA COLABORACIÓN DE:

